

**Contribution à la redécouverte d'illustrations
antérieures au dix-neuvième siècle (112).**

Paysages belges.

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire à travers des paysages, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante, comme l'appréciait l'artiste-peintre Jacqueline PARENT (1931-2020)*.

"le château de Carloo à Uccle-Saint-Job vers 1580"



Le château de Carolo à Uccle- Saint-Job, vers 1580

H. COLLAERT. *Musée de la Ville de Bruxelles*



Fig. 447.— LE CHATEAU DE CARLOO A LA FIN DU XVI^e SIÈCLE; résidence des chevaliers Hinckaert, maîtres veneurs et grands forestiers de Brabant.

Gravure de Hans Collaert.

BIBLIOGRAPHIE.

Nous avons sélectionné pour vous “*le **château de Carloo**”* à la fin du 16^{ème} siècle (“*paysage des environs de Bruxelles*” : Uccle, quartier Saint-Job, Vivier d’Oie), illustration de Hans I **COLLAERT** (1525-1580). C’était alors la “*résidence des seigneurs Hinckaert, maîtres veneurs et grands forestiers du Brabant*”. Cette gravure est notamment reproduite à la page 471 de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes 2*** par Sander **PIERRON** (Bruxelles, Pensée belge ; 1930) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAU%20CARLOO%20COLLAERT%20SIECLE%2016%20GRAVURE%20HISTOIRE%20FORET%20SOIGNES%20SANDER%20PIERRON%20201930%20P471.pdf>

Arthur **COSYN** ; « *Le vallon de Saint-Job à Uccle* » (pages 101-104) dans le N°5 du 1^{er} mai 1922 (28^{ème} année) du ***Bulletin officiel du Touring Club de Belgique*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=COSYN%20VALLON%20SAINT%20JOB%20UCCLE%2019220301%20BULLETIN%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20TCB.pdf>

On y trouve les photos suivantes : « *Uccle – Le Pape Casteel* » (page 101) ; « *Uccle – les écuries du Pape Casteel* » (page 102) ; « *L’ancienne église de Saint-Job démolie en 1913* » (page 104).

On y trouve également les illustrations suivantes : « « *Uccle – Le Pape Casteel au temps du baron Guillaume van Hamme* » (page 102) ; « *Uccle – le **château de Carloo** en 1694* », dessin de G. De Bruyn (page 103) ; “le ***hameau de Carloo***” par Hans **COLLAERT** (1545-1622) (page 103).

Livres contenant des illustrations,
antérieures au dix-neuvième siècle,
de nombreux paysages belges.

Louis **VERNIERS**, *Histoire de Forest-lez-Bruxelles* ; Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20LOUIS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf>

Alfred **MABILLE**, *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à

contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%201%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Liens vers d'autres illustrations relatives à des paysages belges et antérieures au 19^{ème} siècle, déjà republiées par nos soins :

« *La chasse au sanglier aux environs de Woluwe-Saint-Pierre* », détail d'une des douze tapisseries (mois de décembre) dites « les belles chasses de Maximilien », tissées vers 1533 à Bruxelles vraisemblablement sur les cartons de Pierre COECKE d'Alost et TONS, faits d'après les petits cartons de Bernard Van Orley (Musée du Louvre). Reproduit entre les pages 336 et 337 de Sander **PIERRON**, *Histoire de la forêt de Soignes 2* (Bruxelles, Pensée belge ; 1930) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TAPISSERIE%20CHASSE%20SANGLIER%20WOLUWE%20SAINT%20PIERRE%201533%20SANDER%20PIERRO%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%202%20pp336-337.pdf>

Nous vous avons déjà proposé, extraits du même livre
“*L’abbaye de La Cambre en 1609*” (Bruxelles), tableau de Denis **VAN ALSLOOT** (1570-1628), figurant dans les collections du musée des beaux-arts de Nantes. Il est reproduit (planche VI) entre les pages 48 et 49 de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes 3*** par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABBAYE%20CAMBRE%20BRUXELLES%201609%20DENIS%20VAN%20ALSLOOT%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%203%20PLANCHE%20VI.pdf>

“*Le prieuré de Groenendael*” (près de Bruxelles), dessin à la plume rehaussé d’aquarelle dû à Jean **BRUEGEL de VELOURS** (1568-1625), figurant au cabinet des estampes d’Amsterdam. Il est reproduit (planche II) entre les pages 16 et 17 de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes 1*** par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUEGHEL%20DE%20VELOURS%20PRIEURE%20GROENENDAEL%20in%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%201%20entre%20pp016-17%20PLANCHE%20II.pdf>

“*Les confins méridionaux de la forêt de Soignes et le couvent des augustines de l’Ermitte*” (Bruxelles), tableau de Louis **DE VADDER** (1605-1655), figurant dans la collection Stuyck del Bruyère à Anvers. Il est reproduit (planche VIII) entre les pages 400 et 401 de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes 3*** par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DE%20VADDER%2017S%20in%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%203%20ENTRE%20pp400-401%20PLANCHE%20VIII%20CONFINS%20MERIDIONAUX%20FORET%20SOIGNES%20COUVENT%20AUGUSTINES%20ERMITE.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Quelques tableaux de Jacqueline PARENT. *

« ***Premiers frimats*** », inspiré par l’abbaye de Forest :

<https://www.idesetautres.be/upload/PREMIERS%20FRIMATS%20JACQUELINE%20PARENT%202003.pdf>

première représentation (1982) du **parc Duden** (Forest) idéalisé :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PARC%20DUDEN%20IDEALISE%201%20TABLEAU%20JACQUELINE%20PARENT%201989.pdf>

deuxième représentation (2003) du **parc Duden** (Forest), idéalisé :

<https://www.idesetautres.be/upload/PARC%20DUDEN%20FOREST%20IDEALISE%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202003.pdf>

tableau relatif à des arbres en face du **Bempt** à Forest (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ARBRES%20BEMPT%20FOREST%20TABLEAU%20JACQUELINE%20PARENT%202002.pdf>

jardin de Juliette Parent-Bertrand (après son décès), à Forest, au 31bis rue du Charme, perpendiculaire à la chaussée de Bruxelles (où Jacqueline Parent habitait au N°370) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=31%20JARDIN%2031BIS%20RUE%20DU%20CHARME%20FOREST%20JACQUELINE%20PARENT%201997.pdf>

étang (1999), dans un environnement plutôt champêtre (Bempt ? ...), un chef-d'œuvre :

<https://www.idesetautres.be/upload/ETANG%202%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201999.pdf>

torrent (1996) :

<https://www.idesetautres.be/upload/TORRENT%20JACQUELINE%20PARENT%201996.pdf>

sous-bois au début de l'automne (1979) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FORET%20DE%20SOIGNE%20EN%20AUTOMNE%20JACQUELINE%20PARENT%201979.pdf>

étang entouré de fleurs (2003) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ETANG%201%20JACQUELINE%20PARENT%202003.pdf>

un hommage aux nymphéas de Claude MONET.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOMMAGE%20AUX%20NYMPHEAS%20DE%20CLAUDE%20MONET%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201998.pdf>

hommage floral à Claude MONET (2002) :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOMMAGE%20FLORAL%20A%20CLAUDE%20MONET%20JACQUELINE%20PARENT%202002.pdf>

rivière tumultueuse des Ardennes belges (1966) :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIVIERE%20TUMULTUEUSE%20JACQUELINE%20PARENT%201966.pdf>

forêt de sapins enneigés des Ardennes belges:

<https://www.idesetautres.be/upload/FORET%20DE%20SAPINS%20ENNEIGES%20JACQUELINE%20PARENT%201995.pdf>

le jardin aux fontaines pétrifiantes au pied du Vercors (2008) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JARDIN%20FONTAINES%20PETRIFIANTES%20PIED%20VERCORS%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202008.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

des gravures du dix-neuvième siècle,

et il y en a déjà plus de **7.000**,

téléchargeables **GRATUITEMENT**,

à l'*Espace Téléchargements*

du site <https://www.idesetautres.be>